

Les surprises de Jean Christophe Maillot, maître de ballets de Monte-Carlo et chorégraphe inspiré, a présenté sa nouvelle version de CENDRILLON.



Cette légende qui nous viendrait d'un conte Chinois du IXeme siècle avant notre ère, après avoir visité Pyrame et Thsibée à l'époque romaine et donnant naissance à Roméo et Juliette repris par un écossais anonyme qui en pose les bases de ce que nous connaissons actuellement.

Cette histoire mythique décrit le voyage initiatique de l'adolescence à l'âge adulte. Une fresque dressée par Maillot dans un décor minimaliste, sur la musique de Prokofief, avec son corps de Ballet dont le professionnalisme fait l'unanimité.



de vagues ensemble et même si la facture évidemment contemporaine, fait oublier les pas de deux de la fabrication classique de l'apprentissage, se ax, donc nous à conséquence de ce type de produits Performarts