

Une reprise qui tombe à pic

Dans le cadre du 150^{ème} anniversaire de la création de l'un des chefs d'œuvre de Charles Gounod, l'opéra du Grand Avignon sous la houlette de Raymond Duffaut a eu la belle idée de retrouver la production de Mireille déjà vue à Marseille en mai 2009.



Quel plaisir de redécouvrir la très belle mise en scène de Robert Fortune : véritable invitation au voyage dans la Provence de Gounod et de Mireille ! Il s'appuie sur les lumières réussies de Jean-Michel Bauer évoquant à merveille les couleurs de la Provence en plein été. La mise en scène fonctionne toujours aussi bien sur un plateau plus exigu pour parvenir à son caractère

magique dans l'ultime tableau avec ses centaines de bougies se baladant dans les cieux. Cette production bénéficie des sublimes décors de Dominique Pichou et très réussis costumes traditionnels de Rosalie Varda sous les yeux de la magnifique miss Avignon et sa dauphine parées d'habits provençaux dans la salle.

Une distribution de rêve

La distribution homogène d'excellents chanteurs français concoctée ici peut évoquer celle des chorégies d'Orange en 2010.



présentation des représentations en Aragon le 19, 20 et 22 Mars à ne pas rater <https://www.youtube.com/watch?v=afwlcY>