

Soir de foule au théâtre antique pour la deuxième représentation d'une nouvelle production de Nabucco en cet été 2014 dans les tourments du conflit des intermittents non réglé par le gouvernement, c'est la basse française Nicolas Courjal qui s'y colle pour lire les revendications un peu maladroite de ceux-ci comparant le statut de ces derniers à ceux des juifs à l'époque Nabucco.

De nombreux sifflets ponctués par les applaudissements d'une partie du public retentiront à la lecture de ce discours. Ce n'est pas la meilleure façon de débiter une soirée à l'image d'un montage de production fortement contrarié par les intempéries du début du mois de juillet. Il faut dire que la direction des chorégies ne peut se permettre d'annuler une soirée avec un bilan 2013 déficitaire. Rappelons que les chorégies s'autofinance à hauteur de 80 % ce qui ne laisse aucune marge à la direction en programmation. Cet été, Raymond Duffaut a choisi deux ouvrages de Verdi pour retrouver un équilibre financier comptant sur l'Othello incarné par Roberto Alagna et le succès populaire de cette production de troisième ouvrage de Verdi composée à l'âge de 29 ans rompant définitivement avec le style de Bellini et de Donizetti sur les pas de Saverio Mercadante...



Nabucco Repenti

Selon Verdi et son librettiste Temistocle Solera, Nabucco est un tyran sanguinaire et un antisémite convaincu. Captifs en Assyrie, les juifs sont réconfortés par Zaccaria qui a pris en otage Fenena, la fille de Nabucco. Ismael, un des chefs des hébreux, amoureux de Fenena est convoité par Abigaille, une esclave et fille illégitime de Nabucco. Cette dernière va comploter pour s'emparer du trône et finit par se suicider. Repenti, Nabucco se convertit à la foi juive et libère les prisonniers...

Mise en scène épurée et un casting musical de haute volée musicale

Aux chorégies d'Orange : le retour attendu de Nabucco !

Vendredi, 01 Août 2014 13:34



www.chorégies.fr Nabucco les 9 et 12 août à 21 h45
<http://www.youtube.com/watch?v=E66a7CANK0w> Ona le 4 août à 21 h30