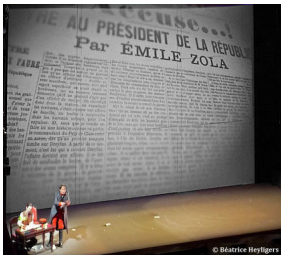


Belle réussite pour la fin de la saison lyrique 2013/ 2014 de Nice avec en création mondiale, un remarquable **Dreyfus**, en coproduction entre le Théâtre National de Nice et l'Opéra. Sur une idée de Jean-Louis Grinda alors directeur de l'opéra de Liège , *Michel Legrand* et son univers musical, *Didier van Cauwelaert* à l'écriture du livret et *Daniel Benoin* pour la mise scène, signent ce spectacle historique et musical très réussi.



Pour donner un ton plus léger, tout en restant fidèle à l'histoire, à cette affaire brûlante qui a ébranlé la société française pendant 20 ans, **Didier van Cauwelaert** a choisi de donner la parole à Esterhazy, un traître historique, un faussaire en quête d'argent et tenancier de maison close. Un agent double crapuleux dont les manigances vont retomber sur le capitaine Dreyfus, victime toute trouvée, dans les rangs de l'armée antisémite de l'époque, qui se dit saturée de juifs.

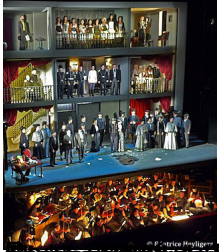
**Pierre Cassignard**<sup>\*</sup>, interprète ce voyou dépravé et réalise l'exploit pour un comédien de chanter seul en scène.



Il incarne avec une énergie époustouflante toutes les facettes de cette crapule cynique qui négocie avec l'ambassade allemande ou le ministère français de la guerre, s'amuse et lutte pour garder sa maison close. Sa voix parfois râpeuse alimente l'interprétation scénique de son personnage sans scrupule, elle se mêle aussi à celles des chanteurs lyriques et de comédie musicale, dans une ambiance très particulière, peu commune au répertoire de l'opéra.

# Dreyfus : Un spectacle musical populaire pour clôturer la saison de l'opéra de Nice.

Mardi, 24 Juin 2014 17:23



Le spectacle musical "Dreyfus" est une œuvre de circonstance écrite par le compositeur et librettiste Pascal Quignard et mise en scène par le metteur en scène et directeur artistique de l'Opéra de Nice, Jean-Claude Van Cauwenberghe. Le spectacle est basé sur le roman de Maurice Druon "Le Doyen" et raconte l'histoire de l'homme qui a inventé le mot "antisémitisme". Le spectacle a été créé à l'Opéra de Nice en 2012 et a été repris à plusieurs reprises. Le spectacle a été récompensé par le prix Molière du meilleur spectacle musical en 2013 et le prix Molière du meilleur comédien en 1997.