

**Sur la scène se (re)joue la création d'un monde, du dépouillement des origines au foisonnement des générations.**



Mai 2009, le prix du meilleur danseur international est décerné à Abou Lagraa par l'International Movimentos Dance Prize au cours d'une soirée retransmise sur Arte. Avant lui, Tero Saarinen avait été récompensé. Impulsif, instinctif, travailleur acharné, Abou Lagraa entendait bien dès ses débuts s'imposer sur la scène européenne avec une danse fluide et nerveuse, fusion entre langage contemporain, hip hop et influences multiculturelles. Une danse où force et sensualité se mêlent pour exprimer et partager son regard sur l'humanité. La Maison de la Danse et la Biennale se sont engagées à ses côtés depuis la fondation de sa compagnie en 1998. Sa création 2008, le duo *D'Eux Sens*, avait été un moment fort et troublant de la Biennale 2008.

Pour  
accompagne en  
danseurs.

*Un Monde en Soi*, création 2010, le Quatuor Debussy  
*live les sept*



<http://www.numeridass.com/videos/?video=MEDIA1167071Z0820494>