

**Dans un salon doré, une femme nue rampe sur la moquette pour aller s'enfoncer dans la gueule d'un crocodile. Premières images de *L'exercice de l'Etat* de Pierre Schoeller, cette fantasmagorie introduit le postulat du film : les arcanes du pouvoir sont viriles, violentes, cannibales et sans appel.**



Avec aux commandes le remarquable acteur Olivier Gourmet comme ministre des transports, son équipe politique nous mène dans les méandres du pouvoir et de ses pratiques sournoises, troubles, opaques. A ses côtés donc, une brochette de comédiens talentueux figurant des portraits de politiciens affairés, des hommes de dossiers travaillant dans l'ombre de la *bête politique*.



L'EXERCICE DE L'ETAT de Pierre Schoeller, 26 octobre 2011, France, 1055, le meilleur  
court métrage de l'année 2011, festival de Cannes 2011, publié dans le N° 11 de