

## ***L'attrait de l'orient***

Pays lointain mythique et méconnu au croisement des empires et des civilisations, point de passage majeur des marchands de la Route de la Soie et des grands explorateurs, aujourd'hui encore peu fréquenté, le Kirghizistan <sup>1</sup> constitue un ferment du rêve occidental. Terre fascinante et mystérieuse, l'Orient a toujours attiré et nourri l'imaginaire.

A l'heure où les idéologies nationalistes font leur retour, l'association FOCUS encourage au contraire le dialogue entre les cultures dans le domaine des arts visuels et plastiques. Suite à un premier échange artistique *TET A TET* <sup>2</sup>, en 2009 <sup>3</sup>, au Kirghizistan, entre quatre artistes suisses (Adrienne Scherrer, Yann Gross, Simon Deppezzaz

et Régis Tosetti) et cinq artistes kirghizes du collectif

*Insideout* (Bermet Borubaeva, Chingiz

Aidarov, Nikolai Cherkasov, Anatoliy Kolesnikov et Dimitry Petrovsky), FOCUS poursuit l'aventure. Du 5 au 25 septembre 2011, les cinq Kirghizes étaient invités à découvrir la scène créative suisse, rejoints par Camille Scherrer, Federico Berardi, David Favrod et Simon Palmieri.



*L'art du voyage*

Partis de Bishkek, la capitale du Kirghizistan, en 2009, les quatre artistes suisses ont sillonné les contrées sauvages d'une éblouissante beauté, cernées de chaînes de montagnes culminant à plus de 7.000 mètres et voyagé durant huit jours autour du lac Issyk-Kul <sup>4</sup> . Pays de sévères et de contrastes, la Kirghizie brille par la splendeur et la diversité

de ses paysages d'Asie centrale : sommets enneigés se mirant dans l'eau bleue turquoise des lacs, étendues vierges de présence humaine balayées par les vents, montagnes déchirées et vagues de collines ondulantes à l'infini, côtes abruptes, gorges encaissées taillées par des torrents tumultueux... reflétant la force et la magnificence de ce pays.

L'itinéraire des artistes les a conduits au cœur de la culture et de la vie quotidienne des Kirghizes tout au long de plates, de hameaux en villages, dormant chez l'habitant ou sous des yourtes. Leur cheminement soulève un certain nombre de questions : qu'est donc une attitude de voyageur ? Comment le voyage prend-il place dans l'imaginaire ? Pourquoi se passionne-t-on pour l'ailleurs ? Existe-t-il une corrélation entre les panoramas, les nouveaux lieux qui se déploient sous les

yeux du « globe-trotter » et les pensées, les réflexions qu'ils suscitent ? Engendrent-ils un changement de perception ? Ces nouveaux territoires offrent-ils un cadre alternatif bénéfique aux habitudes et au confinement du monde ordinaire, à la vie « normale » et normée ? Ainsi confrontés à l'altérité « grandeur nature », les créateurs tentent, à travers leur art, de répondre à ces interrogations.

Rencontrer l'autre

Le parcours s'est révélé riche de sources d'étonnement et d'émerveillement. Lors de leur séjour au Kirghizistan, les Suisses ont en effet pu découvrir une partie de la culture nomade en compagnie des artistes kirghizes, mêlant œuvres traditionnelles et contemporaines, tout en débattant de la disparition progressive des traditions sous la menace de la globalisation. Ils ont notamment retrouvé leurs confrères kirghizes les 20 et 31 octobre au Festival A-Chayyah 2009, à l'occasion

des courses d'endurance pour chevaux de race organisées à Baskoon, au sud du lac Issyk-Kul. [»](#)

Cet échange culturel kirghize transporte dans les arènes d'une culture à une autre, de la sensibilité aux traditions et aux différences, qui caractérisent les sociétés nomades. En réhabilitant les traditions et les traditions, le patrimoine d'origine est mis en valeur et le monde est enrichi par une culture traditionnelle. A travers l'écriture, le langage dans tous ses aspects, le dialogue entre le "ici" et le "là", le lien de l'écriture et de la parole est réactualisé et les différences et les spécificités culturelles, sont le fruit de la diversité culturelle qui peuvent partager. Malgré les crises de diversité

sur internet les deux pays, la photographie peut en être un médiateur.



L'aspect de la photographie



