

Claude Serrile fait partie de ces peintres qui ont quelque chose à dire et le transmettent dans leurs œuvres.

Lors de l'exceptionnel gala de la Croix Rouge à Marseille, ce 28 novembre 2019, et devant plus de cinq cents personnes, sa toile intitulée '**Rêves de Liberté**', mise aux enchères à 400€ au bénéfice de la croix rouge, a été adjugée et acquise à la somme de 7500 euros par un acquéreur éclairé.

Vincent Bonduelle, son agent, écrit :

« Claude Serrile est un artiste engagé sur le courant de l'Art Brut. Sa toile, créée spécifiquement à l'occasion du gala de la Croix-Rouge à Marseille dénonce les maux de la société que l'artiste peint avec force et conviction mettant en exergue trois figures emblématiques qui ont marqué le monde : Nelson Mandela, Martin Luther King et Malcom X. Des grands hommes symboles de liberté, de paix, d'humanité, de fraternité, de tolérance. Au-travers des souffrances que ces hommes ont subies, Claude Serrile s'insurge contre la violence, l'injustice, le racisme et la haine. Des sujets poignants que l'artiste s'efforce de décrire en permanence dans sa création. Son écriture artistique est empreinte de ces blessures dans ce monde si cruel où les droits de l'Homme sont hélas encore trop souvent bafoués. »

Il fallait oser présenter, devant un parterre de convives dont certains issus du grand capital, une œuvre aussi forte, porteuse d'un idéal de liberté, de fraternité et d'égalité, un idéal fer de lance de l'institution de la Croix-Rouge française. Tous ont aimé cet engagement, mais surtout, au-travers de cette œuvre unique, ont pu apprécier le talent de l'artiste. Altruiste, généreux, Claude Serrile n'hésite pas à donner de son temps quand il s'agit de causes qui lui tiennent à cœur. Il expose régulièrement à 'Vœux d'artistes', association exclusivement dédiée à la cause des enfants atteints de cancer, dont la raison est d'offrir des moments de bien-être aux enfants hospitalisés, en reversant l'argent de la vente des tableaux.



Valeur montante

Peintre à la côte qui ne cesse de croître, Claude Serrile s'est formé à l'école de la vie et de l'Art, à l'école de la rencontre d'œuvres classiques et contemporaines célèbres et connues telles que

celles de J. Villeglé ou J.M. Basquiat qui vont orienter ses choix vers son travail d'aujourd'hui. **Serrile est un artisan de la peinture, un « œuvrier ».**

Avec lui, la peinture contemporaine conserve toutes ses lettres de noblesse. Son travail est un regard sans concession sur notre société. Il est l'acteur qui se nourrit de son observation du monde, qui pioche dans le quotidien. Il peut tout à la fois entreprendre une réflexion sociale et prendre une position engagée, tout en revendiquant une recherche esthétique. Sa peinture a une signification universelle.

Mouvement, rythme, vivacité de l'ensemble, cristallisent une nouvelle urbanité, une mutation de société. Les matériaux qu'il utilise sont multiples. Il travaille avec des affiches lacérées qu'il transforme, superpose et sur lesquelles il peint avec de l'acrylique, de l'encre, du goudron etc. Les papiers, cartons ou objets qu'il utilise sont la plupart du temps d'une banalité ordinaire. Il les transforme et les rend signifiants et esthétiques. La peinture de Serrile évolue sous l'influence du regard qu'il porte à son environnement artistique et personnel.

Ses expositions, à ne plus rater, drainent un public nombreux, gourmand d'émotion et de talent authentique. Son atelier, que l'on peut visiter, est une mine de trésors colorés et puissants.

*Prochaine exposition : le 12 décembre 2019 Espace Carte Blanche 27 rue de Lodi 13006
Marseille*

Atelier : 12 rue Audibert 13005 MARSEILLE.

Danielle Dufour-Verna