

Les 28 et 29 avril une quarantaine de galeries se sont réunies pour la troisième édition d'Art Monte-Carlo au Forum Grimaldi.

Des galeries prestigieuses telles que Gagosian, Michael Werner, Emmanuel Perrotin, Marlborough, Kamel Mennour, Continua, Victoria Miro et d'autres avaient apporté des œuvres de grande qualité d'artistes les plus renommés du XX<sup>e</sup> siècle ainsi que d'artistes plus contemporains. Plusieurs de ces galeries affichaient leurs implantations multiples à New-York, Londres, Madrid, Paris, Cologne, etc.

Au niveau inférieur du Forum Grimaldi, des institutions tels que la Réunion des Musées Nationaux des Alpes Maritimes, le Nouveau Musées d'art Moderne et contemporain de Monaco, la Fondation Francis Bacon, etc. apportaient leur caution institutionnelle donnant à cette foire un réel intérêt artistique et culturel.



Christine Depierre