

Ce n'est pas le mistral mais le vent de la fraternité qui soufflera sur le théâtre Toursky. Le festival russe s'y installe ; trois troupes d'exception dont les clowns du Licedei **les 10 et 11 mars** ou le

célèbre ballet Igor Mosseiev

les 24 et 25 mars

, feux d'artifices et talents rares, spectacles flamboyants et uniques, font de ce théâtre une « isba » chaleureuse, joyeuse, trépidante. Ils sont ici chez eux, les saltimbanques de tout pays, les artistes slaves. Depuis la création de ce festival, plus de 12 000 artistes et 150 000 spectateurs s'y sont croisés. Ce festival couvrant toutes les disciplines artistiques de la culture russe en fait un événement unique sur le plan hexagonal et l'un des plus importants sur le plan européen .

Richard Martin, accompagné lors de la conférence de presse du consul général de Russie, monsieur **Sergey Molchanov**, partenaire principal de ce festival, insiste : « *Je veux pointer le côté symbolique de cette union ; il nous faut défendre la fraternité en mobilisant ceux qui devraient être en 1*

ere
ligne pour ce festival, les institutions de cette ville, de ce pays... Il est urgent de tenir bon, de poursuivre et cimenter nos relations d'amitié forte qui portent la mémoire de l'intelligence des autres en la partageant... Il faut souffler sur ce festival pour éviter les barbaries, respirer cette intelligence-là et l'exposer aux autres. Marre de ces gens qui l'étouffent ! expliquer ce qu'est vraiment cette rencontre d'humains et de cultures différents qui deviennent des frangins inconsolables de ne plus se voir. Marseille, où toutes les identités se mélangent, la France entière devrait parler de ce 22

e

festiva : c'est la mémoire de l'intelligence de ce peuple. »

Richard Martin, directeur du théâtre a dédié cette édition à son ami disparu en 2015, trop tôt, « à celui par qui ce festival existe » : Sergey Artsibachev, acteur, metteur en scène, directeur artistique fondateur du théâtre national Pokrovka. Alors que la troupe théâtrale de Sergey joue au Caire, Richard assiste à la représentation, subjugué. La route est tracée... Sa dernière mise en scène sera proposée **les 17 et 18 mars** avec sa troupe théâtrale de la Prokovka à Moscou. On découvrira son adaptation du dragon d'Eugeny Schwartz.

Richard Martin rend également hommage à Tania Sourseva, grande actrice décédée il y a peu, fondatrice avec lui du théâtre Toursky.

