

La cité de Manhattan vibre comme tous les ans de nombreuses foires d'art.

The Armory Show est le pôle attractif mais également, dans un mode plus conventionnel installé, l'art Show où les galeries de prestige présentent des œuvres majeures telles Richard Feigen & Co qui promeut Ray Johnson, Marian Goodman, Pace et bien d'autre encore. Parmi toutes les initiatives, Une petite foire intitulée ART LOVE NY, imaginée et inaugurée dans Broome Street par son fondateur Nino Azzi qui comme tous les Libanais possède cette audace qui ont forgé leur réputation. Nous lui souhaitons longue vie et succès. Un festival de jeunes artistes Japonais dont la culture proche et si lointaine de notre monde occidental, nous donne des travaux qui sont un ravissement tout autant qu'une fraîcheur enthousiasmante. Pulse, autre foire définitivement "art contemporain" offre également des découvertes très intéressantes. Parcourir l'ensemble de tous ces salons tient d'un Marathon dont on ressort éreinté mais parfaitement enthousiasmé par toute l'énergie développée.

Jean-Pierre Giovanelli