

Il aura fallu vingt ans d'attente et de combat pour Richard Martin pour obtenir son nouvel espace sur les terrasses du Toursky dans le quartier de Saint-Mauront, l'un des quartiers les plus déshérités de Marseille.



Il peut s'enorgueillir cependant de posséder l'un des phares culturels de l'hexagone, seule véritable aventure de théâtre populaire sur les traces du Théâtre Quotidien de Marseille réussi depuis Jean Vilar. Rappelons que le Toursky a accueilli depuis sa création les plus grands artistes dans leurs domaines : Roberto de Simone, Tadeusz Kantor, Claude Régy, Jérôme Savary, Marie-Claude Pietragalla, Heiner Muller, Stéphane Braunschweig, Piotr Fomenko, Vladyslas Znorko, Jean-Marie Villégier...

Il était normal pour Richard Martin, défenseur des mots de Léo Ferré à travers le Monde de baptiser ce nouveau lieu par le nom du poète, compagnon de route.

Léo Ferré aimait dire du Toursky « *Ce Théâtre Toursky, c'est ma raison d'être marseillais* »



*Marseille a bien changé depuis quarante ans. Jadis désert culturel, elle est désormais l'une des villes les plus riches sur le plan théâtral : elle compte désormais une cinquantaine de théâtre, un des opéras les plus importants sur le plan européen, un ballet national.*

En 2013, capitale européenne de la Culture, elle s'est enrichie de parfaites infrastructures telles le Mucem, la villa Méditerranée participant activement au développement économique de Marseille et sa région.

Réalisé en 2012-2013, l'espace Léo Ferré initié par l'architecte **Édouard Sarxian** présent ce dimanche a accueilli jusqu'ici quelques universités populaires, quelques compagnies régionales et nationales recherchant un lieu pour répéter.

Ce superbe et unique espace dans la continuité du Théâtre Torsky a fait l'objet d'un week-end d'inauguration les 22 et 23 novembre en présence de **Marc Hollogne** et son équipe.



On pouvait y croiser quelques élus tels que **Lisette Narducci** et son équipe, député maire du 2<sup>ème</sup>  
et 3<sup>ème</sup>  
arrondissement,

**Rudy Vigier**

pour la Région Paca,

**Smail Ali**

, conseiller municipal représentant le député Maire - Sénateur de Marseille

**Jean-Claude Gaudin**

.



Comme à son habitude, on est venu de toute la région, du département et de tous les quartiers de la ville pour découvrir ce nouveau lieu.



## **Les passerelles du possible**

L'espace Léo Ferré offre une belle salle de spectacle amovible pouvant accueillir deux cent personnes assises et trois cent cinquante personnes en configuration debout.

Il s'est doté d'un magnifique restaurant *Les frangins de la night* pouvant accueillir public avant le spectacle puis permettre de recevoir spectateurs et artistes à la fin des représentations. Un espace bar cosy est idéal pour les after et les avant soirées.

Richard Martin en maitre de cérémonie a donné les grandes lignes du projet artistique de l'Espace Léo Ferré. Il s'engage à promouvoir des créations de jeunes compagnies de notre région et d'ailleurs en les accueillant en résidence, y développera une programmation autour des musiques actuelles, classiques, lyriques, jazz et musiques du monde. Il devrait enfin permettre de développer les Universités Populaires. Il faut dire que Marseille ne possédait guère de salles de cette dimension. L'espace Léo Ferré se prête aussi aux expositions, colloques, réunions... Ce lieu poétique et magique pourra être loué à des prix modérés aux associations, comités d'entreprises ou particuliers pour diverses occasions selon la direction du théâtre.

Pour inaugurer ce lieu une création de Marc Hollogne, le créateur du Cinéma-Théâtre du 2 décembre au 3 janvier 2015.



Après avoir été initiés au Théâtre International par 2 marseillais ont découvert le travail de **Marc**  
L'enchanteur, un grand artiste qui a inventé son propre langage de théâtre.



Marc L'enchanteur a une façon particulière de traiter les affaires qui sont si dispersées,  
et de les rendre accessibles à tous. Il a inventé son propre langage de théâtre, un langage  
qui est familier à tous. Il est devant le public et il nous parle de ce qui est le plus difficile à voir.



Il est à l'Espace Léo Ferré tous les jours, les jours de mardi de 20h à 22h.  
Pierre Rotolo

**0820 800 033**

<http://www.youtube.com/watch?v=7D7Y1zVSnd8&feature=youtu.be>