

*Où en est l'art et où en sommes nous aujourd'hui ?* Cette question fondamentale, posée par Arnold Bode, le père fondateur de la première Documenta en 1955, était reprise dans la douzième édition de 2007. Trois autres questions en découlent :

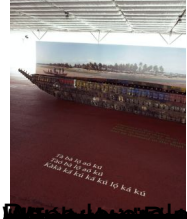
*La modernité est-elle notre antiquité ? Qu'est-ce que la vie ? Que faire ?*



D'autres interrogations peuvent aussi venir à l'esprit : *Que reste-t-il des idéaux issus du Siècle des Lumières ? Que sont aujourd'hui devenues la liberté, l'égalité et la fraternité ? Malgré toutes les différences qui nous séparent les uns des autres, l'humanité est-elle à même de percevoir un horizon commun du passé ? A quel niveau les cultures sont-elles en harmonie les unes avec les autres ? L'art peut-il être le médium de la connaissance, peut-il nous aider à parvenir à l'essentiel ? Et que devons-nous apprendre si nous voulons surmonter psychiquement et intellectuellement le présent dans un contexte d'économie globale ?*



[REDACTED]



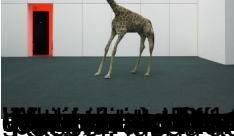
[REDACTED]



[REDACTED]



[REDACTED]



[REDACTED]