

**Choc des civilisations,
à la découverte de l'autre, l'étranger**



Les créations de *Vivre... en Compagnie(s)* qui s'échelonnent au TNN depuis le 20 février jusqu'au 21 mars 2010 continuent. Après *Opium* véritable petit bijou poétique et esthétique mis en scène par Ezequiel Garcia-Romeu avec Redjep Mitrovitsa qui a mis en résonance avec notre imaginaire la langue de Baudelaire,

les paradis artificiels, et fait jaillir des émotions et réflexions, voici *Choc des civilisations pour un ascenseur Piazza Vittorio d' Amara Lakhous*

par Gaële Boghossian. Ce n'est pas un texte de théâtre mais un roman traduit de l'italien en français littéraire par Elise Gruau, édité aux éditions Actes Sud.

A Rome, dans un immeuble de la Piazza Vittorio où ont été tournées certaines scènes du *Voleur de Bicyclette*

, vivent une dizaine d'italiens du nord ou du sud, des émigrés, et des sans papiers. Un crime a lieu dans l'ascenseur de cet immeuble. En même temps disparaît, un des habitants Amadeo, type même de l'italien pure souche apprécié de tous, dont l'identité et le nom s'avèreront être Ahmed Salmi. Cela suffit à en faire un coupable. Atmosphère tendue, méfiance, suspicion.

