

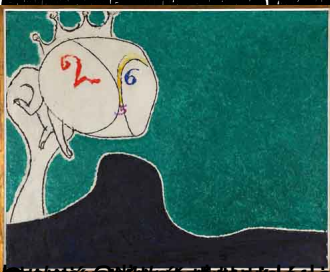
Giuliano Gori, œil avisé s'il en est, s'inscrit dans l'histoire de l'art contemporain comme l'un des instigateurs de l'*arte ambientale*. Cet amoureux fou d'esthétique, pour qui vivre dans la proximité de *l'homme qui crée*¹ est une nécessité, a su se constituer depuis les années 50' une collection unique au monde, qui fait corps, au cœur de la Toscane, avec les espaces extérieurs et intérieurs de l'immense domaine qu'est la *Villa Celle*



Cet ensemble d'exception recèle plus de quatre-vingt œuvres, sculptures, peintures et installations *in situ* qui sont toutes «*le fruit d'une triple rencontre* : l'artiste, le lieu, le collectionneur »¹, en l'occurrence le collectionneur italien Giuliano Gori pour qui «*collectionner ne se réduit pas seulement à réunir une quantité d'œuvres, mais consiste surtout à capter un ensemble d'émotions* »

1

. Cette collection, qui témoigne d'une grande proximité avec les artistes, est donnée à voir pour partie ce printemps à la Fondation Maeght : un événement aux multiples résonances poétiques qui concrétise des années d'amitié et illustre, avec bonheur la passion partagée par deux familles d'esthètes...



En 1948, la Fondation Maeght a été créée à Saint-Paul de Vence par la famille Maeght. Elle a pour but de promouvoir l'art moderne et de soutenir les artistes. Elle a exposé de la même manière les œuvres de Giacometti, Miró, Calder et Brno Pevsner.

disc@fondationmaeght.com