

Al Museo Fernand Léger visitando la mostra «*La peinture autrement*», Arte Contemporanea della Costa Azzurra, mi sono ritrovato in una atmosfera, poetica, descrittiva, ancora molto presente, attualissima. Perché in quel periodo, questi artisti veri, hanno prodotto con l'intelligenza e con il sentimento.

Poi le opere collocate in modo appropriato in questo importante Museo, acquistano respiro per una giusta lettura. Con alcuni di loro, in particolare con Alocco, ho attraversato gli stessi percorsi e spesso le nostre strade si sono fortunatamente incrociate.

William Xerra

Artiste, Piacenza



Au Musée Fernand Léger, visitant l'exposition, « *La peinture autrement* » Art Contemporain Côte d'Azur, je me suis retrouvé dans une ambiance poétique, descriptive, présente, encore très actuelle, parce qu'à cette époque de vrais artistes ont produit avec intelligence et sentiment. Et puis les œuvres logées de façon appropriée dans cet important Musée acquièrent la respiration nécessaire pour une juste lecture. Avec chacun d'eux, en particulier avec Alocco, j'ai traversé les mêmes parcours et souvent nos routes se sont heureusement croisées.

William Xerra

Artiste, Piacenza

À l'occasion de ma dernière visite à Nice, j'ai eu le plaisir de visiter au Musée Léger l'exposition « La Peinture autrement ». J'ai trouvé l'exposition très intéressante, qu'il faut voir. œuvres toutes d'il y a une trentaine d'années qui encore aujourd'hui paraissent vivantes, actuelles. C'était comme faire une plongée dans le passé et une visite dans le présent. Il est important de maintenir ce haut niveau de communication dans les arts plastiques. L'exposition au Musée MAMAC était intéressante, mais plus inégale et bien moins claire.

**Rosalba Sironi,**

**Milan, commissaire d'expositions**