

LUCIANO FIGUEIREDO – STRUCTURES/COULEURS

Brésilien, Luciano Figueiredo l'est de fait puisqu'il est né le 8 janvier 1948 à Fortaleza dans une des régions les plus pauvres du Brésil et a grandi à Salvador de Bahia où il a réalisé ses études d'arts plastiques.

Et, bien qu'ayant vécu à Londres et se partageant aujourd'hui entre Nice et Rio, brésilien, Luciano Figueiredo l'est demeuré assurément par des développements artistiques dans le continuum initié par le groupe *Neo-concretista*, créé deux décennies plus tôt par quelques figures de proue de l'art contemporain brésilien dont Lygia Clark, avec laquelle il collaborera à partir des années 1980.

Le Brésil, pays de culture polyethnique s'il en est, a porté rapidement sur l'art moderne du vieux continent un regard accueillant et curieux. Et, dans ce vent fort porteur d'une liberté sans précédent, l'avant-garde brésilienne, à travers la posture d'investigation critique et positive qui la caractérise, s'est rapidement approprié les nouveaux codes de la Modernité - sans donner dans ses errances ni se fourvoyer ses impasses - pour répondre aux exigences culturelles d'une "nation kaléidoscope".

