

Une autre conception du monde

L'exposition *les terres proches* réunit des installations, textes, dessins, cartes, vidéo, et plusieurs séries de photographies argentiques de Geneviève Roy – *Minéral, Herbes, Constellations, Regard de l'aigle, Cartographie rêvée* – dont le parcours a été pensé en résonance avec les espaces du château médiéval de Carros.



Issues d'une exploration approfondie et de longues marches sur le plateau karstique de Saint-Barnabé, situé au col de Vence, les œuvres offrent une lecture inédite du paysage, dans une démarche intuitive et créative qui multiplie les échelles et implique une approche non conventionnelle de notre positionnement dans l'espace et le temps.

