

Après la prestigieuse exposition de l'été, *Jan Fabre : Ma nation : l'imagination* à la Fondation Maeght, précédée de celle de Lee Bae,

*Plus de lumière*

, débute actuellement, la présentation de la collection Maeght, «

*l'esprit d'une collection : les donations*

». Vaste sujet confié à Henri-François Debailleux, critique d'art, commissaire choisi pour cet événement, très apprécié en mars dernier, alors même qu'il accompagnait l'artiste Lee Bae pour son exposition à la fondation.

Comment mettre en scène une telle collection, son côté unique par sa diversité en gardant l'esprit du lieu et les œuvres offertes par les artistes, les liens amicaux anciens de la famille Maeght, et poursuivre cette histoire d'amour avec les œuvres récentes, les donations, les choix de la Société des Amis de la Fondation Maeght, tout en rendant hommage aux collectionneurs...

Le fil rouge du parcours, tient en quelques mots « *on ne peut se passer du passé !* » dit Henri-François Debailleux, ni de l'expérience d'Isabelle Maeght, ni des dons d'artistes aimés et des liens d'amitié. Le choix final a conduit à mixer les générations, avec la volonté de ne pas surcharger les salles. Les œuvres de quatre-vingts artistes sont à voir, avec une pensée particulière pour Edouardo Arroyo et Jacques Monory disparus récemment.

Depuis l'ouverture de leur Fondation, Marguerite et Aimé Maeght ont en effet alimenté la réserve de cette collection, fait don d'œuvres exceptionnelles, plus de mille œuvres de leurs amis artistes, de leur histoire d'amour avec les grands de l'époque : Pierre Bonnard, Braque, Chagall, Giacometti, Fernand Léger, Jean Miro...et cette collection s'est enrichie régulièrement par Adrien Maeght, fils et président du conseil d'administration, avec une série de peintures de Gérard Gasiorowski, qu'il affectionne, et des dons réguliers et répétés avec ses enfants.



Le 14 décembre 2018, à 14h, l'ADN Maeght a organisé une conférence intitulée "L'esprit d'une collection : les donations... l'ADN Maeght confronté à un œil extérieur." La conférence a été animée par le directeur de l'ADN Maeght, Philippe Maeght, et a été suivie d'un tour de table avec les donateurs et les artistes.



La conférence a été animée par le directeur de l'ADN Maeght, Philippe Maeght, et a été suivie d'un tour de table avec les donateurs et les artistes. Les donateurs ont présenté leurs œuvres et ont discuté de leur rapport avec l'ADN Maeght.



Le 14 décembre 2018, à 14h, l'ADN Maeght a organisé une conférence intitulée "L'esprit d'une collection : les donations... l'ADN Maeght confronté à un œil extérieur." La conférence a été animée par le directeur de l'ADN Maeght, Philippe Maeght, et a été suivie d'un tour de table avec les donateurs et les artistes.



Le 14 décembre 2018, à 14h, l'ADN Maeght a organisé une conférence intitulée "L'esprit d'une collection : les donations... l'ADN Maeght confronté à un œil extérieur." La conférence a été animée par le directeur de l'ADN Maeght, Philippe Maeght, et a été suivie d'un tour de table avec les donateurs et les artistes.

ADN Maeght, 10 rue de Valenciennes, 75011 Paris  
Ouvert tous les jours / Fermeture à 19 heures les 24 et 31 décembre