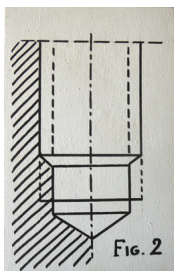


Le Musée d'Art Contemporain de Lyon présente une rétrospective Bernar Venet 2019-1959, 60 années de création, 170 œuvres, performances, dessins, diagrammes, peintures, photographies, œuvres sonores, films et sculptures.

L'objectif de Bernar Venet dans les années 60 était de « *retirer toute charge d'expression contenue dans l'œuvre pour la réduire à un fait matériel* » et dans ce but il exploitera en modèle l'astrophysique, la physique nucléaire et la logique mathématique. Après un arrêt de 5 ans, il se remet au travail avec d'inattendues toiles sur châssis. Viendront ensuite des œuvres dans divers domaines : le son, la poésie, puis viendront les lignes indéterminées, les accidents, les dispersions, les combinaisons aléatoires, jusqu'aux plus connues lignes indéfinies et les courbes des sculptures monumentales en acier corten installées dans l'espace urbain : comme la grande et haute courbe largement ouverte sur le ciel installée dans le jardin Albert 1

er

à Nice.



Le commissariat de cette rétrospective est assuré par Thierry Raspail, dont le communiqué de presse indique l'objet de la rétrospective Venet : « Il convient d'en retracer le parcours afin de restituer au contexte qui l'a vu naître (l'apparition du happening en 1959, du Nouveau Réalisme, de Fluxus et de l'École de Nice dans les années 1960, « l'invention » de l'art minimal et conceptuel aux États-Unis où Bernar Venet s'installe en 1966), la pertinence et le haut degré de création. »

Signalons que le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice (Mamac) présentera « *Bernar Venet. Les années conceptuelles 1966-1976* » du 12 octobre 2018 au 13 janvier 2019.



Bernar Venet, *Le monde est un jeu*, 2019, 1950
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Le monde est un jeu, 2019, 1950
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris



Marcel Azevedo, *Structure populare*, concept art, 1960-1970
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris



Bernar Venet, Raphaël Monticelli, *Naissance de la série des Accidents*, 1960-1970
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris