

Marina Abramović, Michel Blazy, George Brecht, James Lee Byars, Pierre-Laurent Cassière, Marion Catusse, Marine Class, Hubert Duprat, Jean Dupuy, Paul Armand Gette, Isabelle Giovacchini, Guillaume Gouerou, Laurent Grasso, Alicja Kwade, Didier Mahieu, Aurélien Mauplot, Éric Michel, Damián Ortega, Ève Pietruschi, Emmanuel Régent, Evariste Richer, Jean-Philippe Roubaud, Bettina Samson, Valentin Souquet.



La classification de Linné (1707-1778) déterminait trois règnes : le règne animal, le règne végétal et le règne minéral. Si les deux premiers constituent le vivant, le règne minéral doit à sa structure sa permanence inamovible.

Utilisée comme outil, arme ou élément de construction par Homosapiens (et par Neandertal avant lui), la pierre taillée est présente sur tous les sites et les voies préhistoriques. Compagne indispensable de l'homme à l'origine, elle sert de marqueur de l'évolution humaine.







Dans une mise en scène originale réalisée en collaboration avec l'Opéra de Nice, le MAMAC présente les pierres dans tous leurs états.

La première salle interroge la spiritualité, l'atemporalité, l'éternité qui nous renvoie à notre vie éphémère.

Eric Michel présente de très belles pierres (prêtées par le Musée d'Histoire Naturelle) dans un dispositif lumineux mettant en évidence le pouvoir de réfraction de leurs innombrables facettes. Un jeu mettant en valeur les résonances entre matière et lumière.

Les belles chaussures de pierre de Marina Abramovic transmettent, si on y met ses pieds, l'énergie de l'améthyste, réputée pour ses vertus apaisantes. A voir aussi le disque de marbre immaculé de James Lee Byars, les photogrammes de d'Isabelle Giovacchini, la pierre trempée dans l'argent de Emmanuel Régent, ainsi qu'une étonnante vidéo d'un monolithe s'élevant dans le ciel.







6000 ans d'histoire. Elle est née en 1960 à Paris, dans le quartier de la Bastille, au sein d'un atelier d'artisanat d'art. Elle est aujourd'hui dirigée par Alain Amier, fondateur de la MAMAC. Elle est spécialisée dans la vente de pierres précieuses, de bijoux et de objets d'art.



Alain Amier, fondateur de la MAMAC, est un artisan d'art et un collectionneur de pierres précieuses. Il a fondé la MAMAC en 1960 et est aujourd'hui directeur de la boutique. Il est spécialisé dans la vente de pierres précieuses et de bijoux. Le précieux pouvoir des pierres MAMAC  
30 janvier - 15 mai 2016