

Dix années après la remarquable exposition de Marie-Elisabeth Collet à la Galerie des Ponchettes, la galerie Depardieu présente "Correspondance du temps".

D'un lieu à l'autre, on retrouve les principaux thèmes de travail de l'artiste. De ses premiers ronds aux couleurs : ocre rouge sur noir, noir sur blanc aux pièces plus récentes, l'œuvre de Collet se déploie en formes géométriques pures, archétypales : carrés, cercles, triangles.

