

Depuis le 10 février, Marseille compte un nouvel espace dédié à l'art contemporain. Situé en plein cœur du centre ville, rue Montgrand, Triptyque présente jusqu'à la fin du mois, l'exposition de Claudia Imbert, *Le Cercle*.



Initié par Marie Cini, Triptyque se place dans la veine d'un showroom, libre de toutes lignes artistiques préalablement définies. En charge de la programmation, Marie Cini était il y a encore six mois, à Paris. Elle dirigeait une galerie d'art contemporain dans le Marais avant que l'envie de revenir dans sa ville natale ne se fasse ressentir. « *En revenant à Marseille, j'ai contacté Christian Ribière, commissaire priseur et son associée Marielle Tuloup Pascal. Ils souhaitaient redynamiser leur maison de vente, Etude de Provence, en créant en parallèle un nouvel espace* ». Ainsi naquit Triptyque. Leur souhait principal est de faire de cet espace un lieu ouvert, en constante évolution avec la jeune génération et de permettre à un large public de découvrir et mieux appréhender l'art contemporain.

Ainsi, à l'occasion de l'inauguration, Triptyque a présenté l'exposition de Claudia Imbert, *Le Cercle*.



La photographe, déjà bien connue sur la scène artistique française, expose une série de photographies en argentique, réalisées au Cercle des nageurs, en 2007 ainsi qu'une vidéo, *Les Bonnets*

, datant de 2010. Ces photographies présentent les athlètes, mis en scène « *dans une série de petits exercices inspirés de leurs matches, le Cercle devenant alors une sorte de théâtre* ».

Des photographies pleines de force et de grâce, des gestes précis et poétiques à jamais capturés qui leur donnent une dimension quasi mystique.

Triptyque est sans nul doute un très beau projet qui saura donner un rayonnement culturel supplémentaire à Marseille.

France Bruey

TRIPTYQUE

39 rue Montgrand - 13006 Marseille

contact@triptyque-marseille.com

Exposition de Claudia Imbert

Le Cercle, du 11-28 février 2015