

« Cité Nature » (à Arras) expose sur 1000 m² (du 8 octobre au 30 novembre 2014), cinquante artistes, en majorité du Nord, mais avec aussi quelques participations venues de Paris et de diverses régions.

L'institution Cité Nature est installée dans un bâtiment industriel construit en 1922, espace remis en forme pour l'usage actuel par l'architecte Jean Nouvel. Ce qui unit ces artistes aux pratiques fort différentes, c'est d'être passé en exposition dans la Vitrine-galerie de Mireille Desideri (46 rue Baudimont) qui compte aujourd'hui plus de dix ans de fonctionnement. Vitrine que l'on visite de l'extérieur, ce qui motive le titre de l'exposition, « L'art à la rue ». Rien à voir avec le « street art ».



On peut donc voir des œuvres de : *Anseeuw, Baryga, Baudetardif, Bonnot, Boularot, Carpentier, Charvolen, Cherigie, Chevalier, Coutas, Cresson, Ceb, Desideri, Despicht, Desplanques, Derosier, Devresse, Doideau, Douai, Duchêne, Duquesnoy, Ferdinande,*

Gadeau, Gadenne, Geneau, Gommez, Gueux, Herlemont, Jacquemaire, Joule, Lecomte, Le Gouic, Lebrun, Leroy, Mahou, Majewski, Marcoz, Marquant, Messing, Miguel, Nicolai, Pazat, Perlin Pinpin, Pia, Pihery, Prats-Okyama, Progin, Rossignol, Saussois, Slowik



Avec Mireille Desideri, Philippe Ledieu, directeur de Cité Nature (qui a vocation à mêler sciences et arts), ont voulu organiser une réunion (« une unité de lieu ») dans ce vaste espace pour une rétrospective des artistes qui se sont succédé individuellement dans l'espace restreint de La Vitrine. Occasion d'offrir le large panorama d'un regard original sur l'art contemporain au public d'Arras et de la région.



Marcel Alocco