

La Station présente jusqu'au 15 septembre un artiste plasticien, Kristof Kintera, né à Prague en 1973. Le visiteur déambule dans le long couloir de La Station et découvre posés, abandonnés, délaissés, en fait disposés des objets aussi divers que des chaussures, des balles, un panneau publicitaire, un lampadaire, bien d'autres choses encore et ce sac à provision, élément d'un décor surréaliste.



L'artiste a réussi son pari, celui d'interpeller le public. La musique, des jeux de lumières, des barrières métalliques, tout ici est vrai, existe ou a existé. Les chaussures marchent toutes seules, le sac s'agite, la batterie joue un rythme endiablé. C'est un film de Fellini, un décor digne de ce maître du cinéma. Kristof dénonce la société de consommation, le côté vain et inutile de cette course en avant où l'homme ne maîtrise plus les mécanismes qu'il a déclenché. L'artiste d'ailleurs a ces mots durs : « *J'essaye d'analyser le monde autour de moi et de tenir devant lui un miroir.* » D'où le titre de cette exposition : *Analysis Results*

# DES OBJETS AU BORD DU CHEMIN !

Lundi, 03 Septembre 2012 08:51

---



Origine de l'incident : les travaux de rénovation de l'ancien bâtiment de la gare ont entraîné la pose de conduits de ventilation dans la cave du mercredi au samedi de 13 h à 19 heures.