

Préparé depuis bientôt deux ans par ses amis, livre d'hommage à Michel Butor pour ses 90 ans, cet ouvrage rassemble en 706 pages les contributions de soixante-dix universitaires, artistes et complices, d'horizons géographiques variés, désireux de témoigner leur admiration à l'égard de l'œuvre réalisée : le roman, la poésie, l'art, la correspondance...

 CLASSIQUES
GARNIER



N° 277, 706 p., 15 x 22 cm
Broché, ISBN 978-2-09-067318-2, 29 €
Relié, ISBN 978-2-09-067315-4, 36 €

L'ouvrage, après une présentation, des repères biographiques et une bibliographie sélective, avec une « Ouverture » par Béatrice Didier, s'articule en sept parties :

Michel Butor, l'art et les collaborations artistiques

Regard sur l'œuvre

Parcours d'artistes avec Michel Butor

Evocations poétiques

Correspondances

Expressions artistiques

En guise de salut

Suivent en annexe (après 659 pages de textes !) un Cahier d'illustrations, un Index des noms, et des Résumés.

Il y a matière à revisiter, à approfondir certains points, ou pour les plus jeunes à découvrir l'ampleur de l'œuvre : la dernière contribution, de Michel Deguy, s'intitule « À son trois-millième titre ».

Marcel Alocco

Dix-huit Lustres *Hommages à Michel Butor*

Collectif sous la direction d'Amir Biglari et Henri Desoubeaux

Classiques GARNIER, 6 rue de la Sorbonne, 75005 PARIS