



Cet ouvrage dense permet de découvrir la particularité de la pédagogie propre à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, ainsi que la diversité des matières qui y sont enseignées

: architecture intérieure, art espace, cinéma d'animation, design graphique, multimedia, design d'objet, textile, vêtement, image imprimée, photo, video, scénographie... Dix célébrités internationales reviennent sur leur expérience d'étudiant ou d'enseignant dans cette école tournée vers la création visuelle. De Roger Tallon à Ronan Bourroulec, les designers ou artisans d'art expliquent la spécificité de cette école, qui loin d'être un lieu clos, est ouverte sur le monde et les métiers à travers de nombreux partenariats. Grâce aux interviews d'enseignants et de personnalités artistiques, le lecteur aura ainsi un large aperçu des diverses facettes de métiers tel que graphiste ou designer d'espace. A cela s'ajoute un reportage photographique sur le bâtiment par Amelie Chassary, qui dévoile l'architecture propre à l'Ensad.

par Isabelle Dolevciczenyi

Ensad, Ecole nationale supérieure des arts décoratifs
Editions Archibook + sautereau éditeur