

«□ *Les mots qui vont surgir savent de nous des choses que nous ignorons d'eux.* » René Char

*Jean Vilar*, Directeur du Théâtre National Populaire, c'est une vie de théâtre, pour tous. Serge Barbuscia, Directeur du Théâtre du Balcon, perpétue cette lignée d'acteurs, metteurs-en-scène, directeurs de théâtre, qui font de leur vie un engagement pour la culture à la portée de tous. En véritable mentor, cet homme a réussi à fédérer des scènes d'Avignon, des centres sociaux, les pouvoirs publics, autour de deux projets humanistes : **'Le Souffle d'Avignon'** et **'Quartiers d'été'**.



**Transmission et Accès à la culture pour tous**

Si, pour La Bruyère, souffler, c'est « *prendre un peu de repos* » (*Caractères*), ou si, pour Salverda de Grave ce n'est que «

*respirer avec peine, en expirant fort, bruyamment* (*Enéas*)

, ou, pour Molière

« *ouvrir la bouche pour répliquer, protester, se plaindre* » (*George Dandin*),

et encore

« *souffler quelque chose à quelqu'un* » (*Monet*)

, c'est-à-dire, l'enlever, c'est dans le sens de transmission que le terme a été choisi pour ce cycle de lectures. Souffle, comme la brise venue murmurer la musique des vagues ; Souffle, que le terme italien traduit peut-être mieux encore,

*Soffio*,

comme une caresse sur la joue, celui de l'enfant apaisé, celui de l'amour. Et qu'est-ce que la culture sinon une caresse offerte à nos vies ? Une caresse à laquelle tous, nous avons droit. Un mélange de caresses, un méli-mélo des cultures qui font la richesse de l'humanité. 'Le Souffle d'Avignon' et 'Quartiers d'été', c'est cela : la transmission et l'accès à la culture pour tous.

**Le souffle d'Avignon**

***Pour les Scènes d'Avignon\****

## **Le Président Serge Barbuscia**

\*Les Théâtre(s) du Balcon (Serge Barbuscia), des Carmes (Sébastien Benedetto), du Chêne Noir (Julien et Gérard Gelas), du Chien Qui Fume (Gérard Vantaggioli), des Halles (Alain Timàr).

**En collaboration avec le Festival d'Avignon (Olivier Py)**

**Et la Maison Jean Vilar** (Nathalie Cabrera)

Le **Souffle d'Avignon** est un cycle de lectures de textes inédits animé par les Scènes d'Avignon, en collaboration avec le Festival d'Avignon et la Maison Jean Vilar.



Le Palais des Papes d'Avignon, lieu de tournage de la série télévisée 'Le Pape' de Laurent Bouffier, a été choisi pour le tournage de la pièce 'Le Pape' de Jean-Baptiste Barbuscia, créée par le Théâtre Ensemble.



Le Palais des Papes d'Avignon, lieu de tournage de la série télévisée 'Le Pape' de Laurent Bouffier, a été choisi pour le tournage de la pièce 'Le Pape' de Jean-Baptiste Barbuscia, créée par le Théâtre Ensemble.



Le Palais des Papes d'Avignon, lieu de tournage de la série télévisée 'Le Pape' de Laurent Bouffier, a été choisi pour le tournage de la pièce 'Le Pape' de Jean-Baptiste Barbuscia, créée par le Théâtre Ensemble.