



Si l'on devait décrire l'ambiance du Festival de Cannes 2010, on pourrait dire qu'elle fut grise et morne à l'exception de sa clôture. Grise, la météo qui oscilla entre franchement orageux et presque pluvieux sauf le dernier week end. Morne, la sélection des films en compétition dans laquelle un jury inspiré trouva finalement de quoi bâtir un palmarès inespéré.

Même si *Oncle Boonmee celui qui se souvient de ses vies antérieures* d'Apichatpong Weerasethakul était très attendu, il a fallu pour qu'il soit couronné, d'une part le crash de la plupart des favoris, d'autre part la forte détermination du jury présidé par Tim Burton. Grâce à elle, ce cinéaste thaï n'est plus seulement l'objet du culte de quelques cinéphiles pointus mais connaît désormais la notoriété que procure l'obtention de la Palme d'or.



