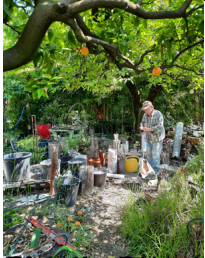


Claude Giorgi est né en 1954 à Nice, au nord de la ville, dans ce Vallon des fleurs qui serpente, long et étroit, entre les collines de Gairaut, de Scudéri et de Rimiez. C'était encore en 1954 une campagne maraîchère. Dans les années 60, une forte poussée immobilière a enserré les fermes dans un fatras faubourien d'habitations à loyer modéré, d'entrepôts et d'équipements publics. Et en 1976, la maison de la famille Giorgi a été démolie pour laisser place aux hautes piles du viaduc de l'autoroute qui enjambe le vallon.



De la terre même



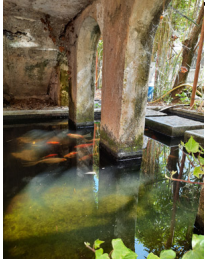
Le maître artisan se tient devant son atelier de sculpture familiale situé à l'entrée de la propriété.



Le maître artisan travaille sur une sculpture en bois, une œuvre de sa collection personnelle.



Les sculptures sont réalisées à partir de branches de châtaignes et de châtaignes.



Le maître artisan travaille sur une sculpture en bois, une œuvre de sa collection personnelle.



Le maître artisan travaille sur une sculpture en bois, une œuvre de sa collection personnelle.



à travers de la plongée à la fin de nos ateliers, nous sommes allés dans les rues de la ville de Nice, à la recherche de la sculpture dans l'espace public. Les artistes ont été nombreux à nous accompagner, à nous parler de leur pratique et de leur relation avec l'espace public. Ils nous ont fait découvrir des œuvres remarquables, souvent réalisées par des artistes locaux, et nous ont permis de mieux comprendre le rôle de la sculpture dans l'espace public. Nous avons également pu discuter avec eux de leur processus de création et de leur relation avec le public. Ces ateliers ont été très enrichissants et nous ont permis de découvrir de nouvelles œuvres et de rencontrer de nouveaux artistes. Nous espérons que ces ateliers vous ont permis de mieux comprendre le rôle de la sculpture dans l'espace public et de découvrir de nouvelles œuvres et de rencontrer de nouveaux artistes.