

**Marie Aerts, jeune artiste de 27 ans, au travail prometteur, s'attaque, avec sa série des hommes sans têtes, aux notions d'uniformité, d'identité, de reconnaissance, au statut iconique de la *visagété*.**

**L'art du portrait marque l'histoire de l'art. L'identité n'est-elle pas la part maudite de l'homme occidental ?**

**En seconde instance, elle pose métaphoriquement la question du genre, avec cette série de dessins représentant les armes à feu qu'elle nous propose.**



Photo: M. Aerts - 2008



Photo: M. Aerts - 2008



Photo: M. Aerts - 2008



Photo: M. Aerts - 2008





~~Stylisme de mode, Marie Aerts a travaillé pour de nombreuses marques de prêt-à-porter, dont Dior, Louis Vuitton, Balmain, Christian Lacroix, et a été directrice artistique de la maison de couture Hermès.~~



~~Marie Aerts a été victime d'un attentat le 11 septembre 2001, lorsqu'elle se trouvait à l'aéroport de New York. Elle a été blessée à la tête et a subi de graves lésions. Elle a été hospitalisée pendant plusieurs semaines et a subi une longue rééducation.~~



~~Marie Aerts a écrit un livre de souvenirs intitulé "Une balle dans la tête" qui raconte son expérience de l'attentat et sa rééducation. Elle a également écrit un roman intitulé "L'été de la violence" qui explore les thèmes de la violence et de la résilience.~~