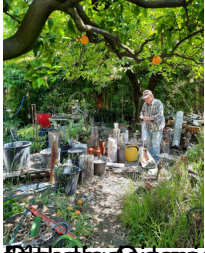


Claude Giorgi est né en 1954 à Nice, au nord de la ville, dans ce Vallon des fleurs qui serpente, long et étroit, entre les collines de Gairaut, de Scudéri et de Rimiez. C'était encore en 1954 une campagne maraîchère. Dans les années 60, une forte poussée immobilière a enserré les fermes dans un fatras faubourien d'habitations à loyer modéré, d'entrepôts et d'équipements publics. Et en 1976, la maison de la famille Giorgi a été démolie pour laisser place aux hautes piles du viaduc de l'autoroute qui enjambe le vallon.



De la terre même, nous sommes nés et nous mourrons. Les choses ont leur vie et leur destin. Elles ne sont pas faites pour durer, elles sont faites pour vivre.



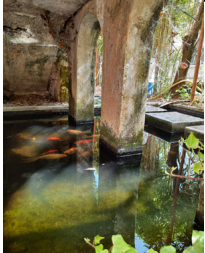
Le jardin est mon atelier. C'est là que je crée, que je travaille. C'est là que je suis en contact avec la terre, avec la vie.



Le jardin est un lieu de vie. C'est là que l'on apprend, que l'on découvre. C'est là que l'on se reconnecte avec la nature.



Le jardin est un lieu de paix. C'est là que l'on se détend, que l'on oublie ses soucis. C'est là que l'on trouve la sérénité.



Le jardin est un lieu de beauté. C'est là que l'on crée, que l'on embellit. C'est là que l'on fait de la magie.



Le jardin est un lieu de joie. C'est là que l'on rit, que l'on s'amuse. C'est là que l'on se reconnecte avec la vie.



à l'heure où le monde est en crise, il est important de se souvenir que l'art est une forme de résistance et de dialogue.



à l'heure où le monde est en crise, il est important de se souvenir que l'art est une forme de résistance et de dialogue. Les artistes ont toujours été des témoins de leur époque, et c'est leur rôle de nous faire réfléchir sur notre place dans le monde.